

creativity creator create creation creature

5C



Henning **Eichinger** John **Fowler** Yvonne **Kendall** James **Palik** Markus **Wolf**

Ausstellung Exhibition

Eine faszinierende Ausstellung

Die Ausstellung 5C – creativity creator create creation creature – ist ein Projekt der anglikanischen Kirchengemeinde St. Catherine's in Stuttgart. Fünf außergewöhnliche KünstlerInnen aus Deutschland und England stellen eine eindrucksvolle Auswahl ihrer Werke vor und zum Verkauf.

Während der Ausstellung gibt es zahlreiche Veranstaltungen und die Möglichkeit, die Künstler persönlich kennen zu lernen. Höhepunkt und Abschluss der einmaligen Schau ist eine Tombola und eine Auktion ausgewählter Werke am 28. Mai 2011.

Ein Anteil der Erlöse aus dem Verkauf der Werke sowie der Erlös der Tombola und der Auktion kommen dem Projekt „Eine englische Orgel für die englische Kirche“ in Stuttgart zugute. Mit dem Projekt soll die während des Zeiten Weltkriegs zerstörte Pfeifenorgel durch ein antikes Originalinstrument aus der Stuttgarter Partnerstadt Cardiff ersetzt werden.

A Fascinating Exhibition

The exhibition 5C – creativity creator create creation creature – is a project of St. Catherine's Anglican Church in Stuttgart. Five exceptional artists from Germany and England will have a fine selection of their works on display and for sale.

There will be numerous events about and with the artists during the exhibition. The highlight and closing of this unique exhibition will be a raffle and auction on 28 May 2011.

Part of the revenues from the sale, as well as the revenues from the tombola and the auction will benefit the project "An English Organ for the English Church" in Stuttgart. The project's goal is to replace the original pipe organ destroyed during WW2 with an antique organ from Stuttgart's sister city of Cardiff.

Eine englische Orgel für die englische Kirche

Die Katharinenkirche in Stuttgart ist bei vielen Bürgern als „englische Kirche“ bekannt. Sie bietet den Alt-Katholiken und der anglikanischen Gemeinde „St. Catherine’s“ ein Zuhause.

Die 1864/65 erbaute Kirche wurde im zweiten Weltkrieg zerstört und nach dem Krieg fast vollständig wieder aufgebaut.

Wir sagen „fast vollständig“ deshalb, weil das Prunkstück der damaligen Kirche, ihre Pfeifenorgel, bis heute fehlt.

Die anglikanische Gemeinde St. Catherine’s mit über 200 Erwachsenen und 50 Kindern aus 25 Nationen hat es sich zum Ziel gesetzt, diese letzte Lücke, die der zweite Weltkrieg hinterlassen hat, zu schließen. Zu diesem Zweck hat die Gemeinde letztes Jahr in der Stuttgarter Partnerstadt Cardiff eine 1903 erbaute, englische Pfeifenorgel gekauft. An ihrem neuen Standort soll sie dann nicht nur für Gottesdienste, sondern auch für öffentliche Konzerte genutzt werden – so wie damals ihr Vorgängerinstrument. Das Einweihungskonzert ist für den 12. Juni 2011 geplant.

An English Organ for the English Church

Stuttgart’s “Katharinenkirche” is well known among Stuttgart’s citizens as the “English Church”. It is home to the Old Catholic congregation and to St. Catherine’s Anglican Church. The church, built in 1864/65, was destroyed during WW2 and rebuilt almost entirely after the war.

We say “almost entirely” because the centrepiece, its pipe organ, is missing to date.

St. Catherine’s, with a congregation of more than 200 adults and 50 children from 25 nations, has decided to close this gap left by the war. Last year, the parish bought an English organ built in Stuttgart’s sister city of Cardiff in 1903. The project’s aim is to put it back to work in the service of God, through the liturgy and a series of public concerts. The inaugural concert is scheduled for 12 June 2011.



**Mehr Informationen
for more information see**

www.organ.stcatherines-stuttgart.de

Henning Eichinger



Geboren 1959 in Frankfurt/M. Lebt und arbeitet in Reutlingen. 1980–85 Studium Visuelle Kommunikation mit den Schwerpunkten Malerei und Illustration an der FH Dortmund. 1985 Diplom. Seit 1985 freischaffender bildender Künstler. Seit 1997 Professor für Zeichnerische Darstellung und Künstlerisches Gestalten an der Hochschule Reutlingen im Studiengang Textil- und Modedesign und für Künstlerische Konzeption im Masterstudiengang Design.

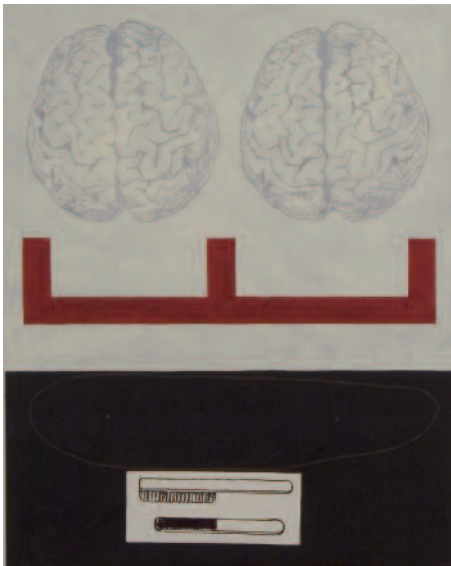
Preise und Stipendien 2007 Southern Cross University Artists' Book Award, NSW, Australien. 2005 Stipendium International Visiting Artist, Megalo Printshop und Australian National University in Canberra, Australien. 1999 1. Preis zur Ausstellung „Hallo mein Herz“, Wilhelm-Fabry-Museum Hilden. 1996 Stipendium der Klassen Stiftung in Västervik, Schweden. 1990 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein. 1986 3. Preis Künstler sehen neue Technologien, Dortmunder Kunstverein.

Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, viele Arbeiten in nationalen und internationalen Sammlungen.

born in 1959 in Frankfurt/Main, lives and works in Reutlingen. 1980–85 took a course in visual communication, specialising in painting and illustration, at the FH Dortmund, graduating in 1985. He has been active as independent artist since 1985. Since 1997 he is Professor of drawing and artistic design of the Hochschule Reutlingen, in the course textile and fashion design, and for artistic conception in the Master-course for design.

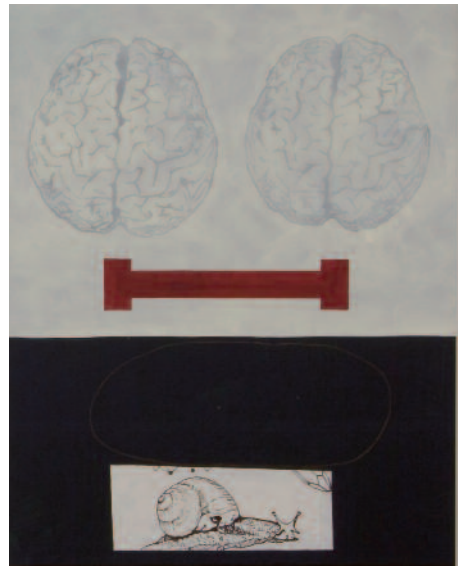
*Several national and international **prizes and stipendia.***

Individual and group exhibitions in Germany and abroad. His works are held in many national or international art collections.



Brains I

Öl auf Leinwand *oil on canvas*
145 x 115 cm, 2007, 3500 EUR
Sonderpreis für Orgelprojekt
special price for organ project



Brains II

Öl auf Leinwand *oil on canvas*
145 x 115 cm, 2007, 3500 EUR
Sonderpreis für Orgelprojekt
special price for organ project



Berry

Mischtechnik

mixed media on paper

15 x 10,5 cm, 2009, 250 EUR



Floating

Mischtechnik

mixed media on paper

15 x 10,5 cm, 2009, 250 EUR



Flowers Growing

Mischtechnik

mixed media on paper

15 x 10,5 cm, 2009, 250 EUR



Schichten

Mischtechnik

mixed media on paper

15 x 10,5 cm, 2009, 250 EUR

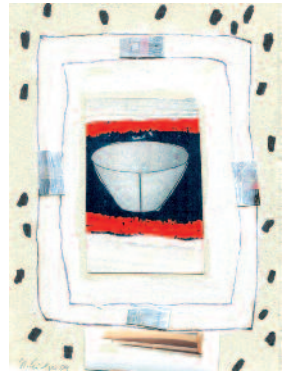


Vase

Mischtechnik

mixed media on paper

15 x 10,5 cm, 2009, 250 EUR



Gefäß

Mischtechnik

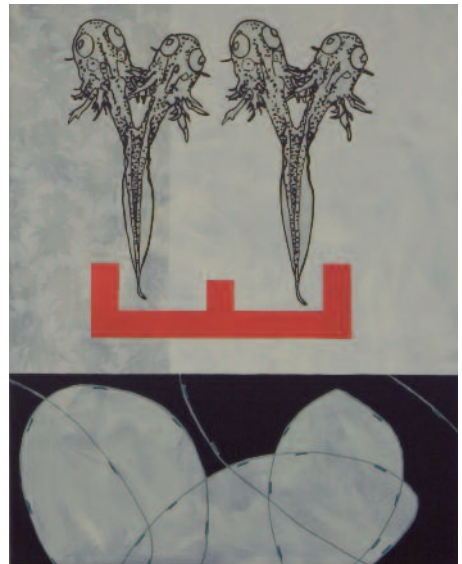
mixed media on paper

15 x 10,5 cm, 2009, 250 EUR



Ohne Titel *No Title*

Öl auf Leinwand *oil on canvas*
145 x 115 cm, 2007, 3500 EUR
Sonderpreis für Orgelprojekt
special price for organ project



Newts

Öl auf Leinwand *oil on canvas*
145 x 115 cm, 2007, 3500 EUR
Sonderpreis für Orgelprojekt
special price for organ project

John Fowler



Maler und Grafiker

John Fowler, gebürtiger Engländer (Jahrgang 1937), kam im Alter von 10 Jahren nach Neuseeland und wuchs dort auf. Ernsthaft zu malen begann er am Nelson College, Neuseeland.

Nach seinem Studium der neuen Englischen Literatur und Sprache in Wellington und Hamilton (NZ), unterrichtete und malte er in London, Monza, Rom, Tokyo und Athen. Seit 1988 unterrichtet er neuere Englische Literatur an der Universität Stuttgart und die englische Sprache am Anglo-German-Institut.

In seinen zumeist großformatigen Bildern stellt er oft einen Bezug zu alt überlieferten oder modernen literarischen Themen her. In den letzten Jahren zeigen sich in seinen Werken besonders die Einflüsse der italienischen Dichter der Renaissance.

Artist and Graphicist

John Fowler, born in England (1937) was brought up in New Zealand from the age of 10.

He began painting seriously at Nelson College, New Zealand.

Then, after studying modern languages and literature at Victoria University, New Zealand, he painted and taught English language and literature in Wellington and Hamilton (NZ), London, Monza, Rome, Tokyo and Athens. Since 1988, he has taught at the Anglo German Institute and the University of Stuttgart.

Much of his painting is inspired by poetry both ancient and modern, and especially, in the last few years, by the Italian poets of the Renaissance.

Kontakt:
Kirsten Ernst
Kunstmanagement
70567 Stuttgart
ke@galerie-kirsten-ernst.de
www.galerie-kirsten-ernst.de



Orpheus singt zu den Vögeln
Orpheus Sings to Birds
Öl auf Leinwand *oil on canvas*
70 x 100 cm, 2010, 1280 EUR
gestiftet für Tombola



Tanz von Sonne und Mond *Dance of Sun & Moon*

Öl auf Leinwand *oil on canvas*

70 x 100 cm, 2009, 1220 EUR



Familie mit Schmetterlingen *Family Scene*

Öl auf Leinwand *oil on canvas*

70 x 100 cm, 2005, 980 EUR



Calliope und Orpheus

Öl auf Leinwand *oil on canvas*

30 x 40 cm, 2009, 320 EUR



Morgane La Fée

Öl auf Leinwand *oil on canvas*

70 x 100 cm, 2008, 1090 EUR



Orpheus und 16 Tiere

Orpheus and 16 Animals

Öl auf Leinwand *oil on canvas*

70 x 100 cm, 2011, 1280 EUR, gestiftet für Auktion

Yvonne Kendall



1965 geboren in Birmingham, England. 1974 Einwanderung nach Australien. 1985–1987 Studium der Bildhauerei am Victoria College, Melbourne, Australien. 1987 Bachelor of Arts.

Preise und Stipendien 2009 3. Preis des Kunstwettbewerbs des Aktionsbündnis Organspende des Sozialministeriums Baden-Württemberg. 2007 Woollhara Small Sculpture Prize (Sydney). 2001 Arts Victoria, International Export and Touring Fund (Melbourne). 2000 Stipendium des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg. Fundere Sculpture Award, Melbourne, Australien.

Sammlungen ANZ Bank. Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen. Museum of Modern Art – Melbourne. Marburger Universitätsmuseum. Artbank Australia. National Gallery of Victoria. John McBride Collection. Bendigo Art Gallery Victoria u.a.

Zahlreiche Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

Born in Birmingham, England 1965. **Arrived** in Australia, 1974. **Living** in Germany since 2000. **Studied** 1985–87 Victoria College, Prahran, Bachelor of Arts/Sculpture.

Awards and Grants 2009 3rd Prize Organ Donation Exhibition, Social Ministry Baden-Württemberg, Germany. 2007 Woollhara Small Sculpture Prize. 2001 Arts Victoria, International Export and Touring Fund. 2000 Fundere Sculpture Award. Stipendium of the Ministry for Science, Research and Fine Arts, Baden-Württemberg, Germany. Pat Corrigan Grant. 1995 Australian Institute of Management Award.

Collections ANZ Bank. Woollhara Municipal Council Collection. Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen. Marburg Universitätsmuseum. Museum of Modern Art – Melbourne. National Gallery of Victoria. John McBride Collection. Artbank Australia. Bendigo Art Gallery. Fundere Foundry Collection.

Numerous solo, joint and group exhibitions in Australia and Europe.



Touch Down

Stoff und Faden *fabric and thread*

80 x 180 x 180 cm, 2010, 4800 EUR



Der Garten Eden
Garden Of Eden

Korb, Stoff und Faden
tray, fabric and thread
46 x 45 x 36 cm, 2010
1500 EUR

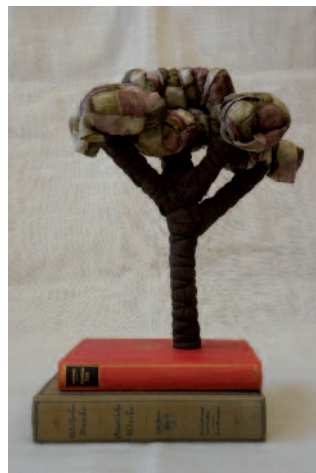
Sonderpreis für Orgelprojekt
special price for organ project



Aufblühen
Flourish

Korb, Stoff und Faden
tray, fabric and thread
58 x 40 x 28 cm, 2010
1300 EUR

Sonderpreis für Orgelprojekt
special price for organ project



... und es wuchs in Wälder
And it Grew into Forests

Korb, Stoff und Faden
tray, fabric and thread
35 x 24 x 18 cm, 2010
1300 EUR

Sonderpreis, für Auktion
special price, work for auction



Geflügeltes Haus *Winged House*

Korb, Stoff und Faden *tray, fabric and thread*

27 x 88 x 35 cm, 2010, 1300 EUR

Sonderpreis, für Auktion *special price, work for auction*

James Palik



James Palik
Telefon 0 70 32/83 64 32
Mobil 0178/710 45 10
james@jpalik.com
www.jpalik.com

Fotokunst

Seine Karriere als Fotograf begann James Palik in den frühen 1960er Jahren als Fotojournalist.

Mit nur 18 Jahren veröffentlichte er bereits sein erstes Coverbild. In den nächsten mehr als 40 Jahren bewegte sich seine Karriere zwischen Fotografie und Schreiben. 1999 kam er durch Hewlett Packard nach Deutschland.

Nach seiner Pensionierung 2007 unterrichtete er Digitale Fotografie an der Hochschule der Medien in Stuttgart. Seine Klasse wurde zur Photokina in Köln eingeladen, ihre herausragenden Werke zu zeigen. Auf Einladung der Stadt Stuttgart zeigte 2009 seine Meisterklasse das Projekt „Ein Porträt von Stuttgart“ im Stuttgarter Rathaus.

Neben seiner Lehrtätigkeit und der Event-Fotografie beschäftigt er sich verstärkt mit der Reise-Fotografie und der Fotokunst.

Photographic Art

James Palik started his photography career as a photo journalist in the early 1960s.

His first cover photo was published on the Scholastic Coach magazine when he was 18 years old. For the next 40 plus years his career moved between photography and writing. In 1999, Hewlett-Packard moved James to Germany.

Following his retirement in 2007 James has been teaching digital photography at the Hochschule der Medien (Stuttgart Media University). His students have been invited to show their work at Photokina in Cologne and his 2009 masters-class student project “A Portrait of Stuttgart” was subsequently displayed at the Stuttgart Rathaus.

In addition to teaching and event photography, James now concentrates on travel photography and photographic art.



Meadow in Norway

Digitalfoto *digital photograph*

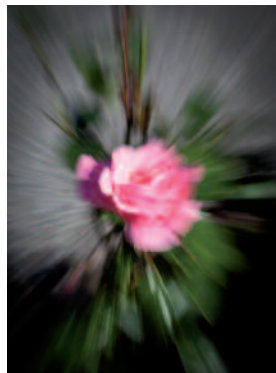
50 x 70 cm, 2010, gerahmt *framed*, 135 EUR



Last Service at Leonhardskirche

Digitalfoto *digital photograph*

70 x 100 cm, 2011, gerahmt *framed*, 210 EUR
für Auktion *for auction*



Rose

Digitalfoto *digital photograph*

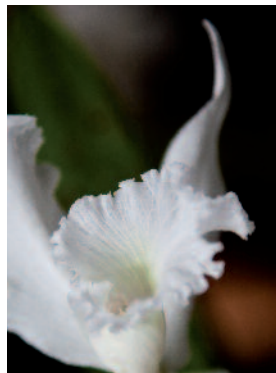
50 x 70 cm, 2010
gerahmt *framed*, 135 EUR



Golden Gate Bridge from Sausalito

Digitalfoto *digital photograph*

50 x 100 cm, 2011, gerahmt *framed*, 210 EUR



White Orchid

Digitalfoto *digital photograph*

50 x 70 cm, 2010
gerahmt *framed*, 135 EUR, Auktion

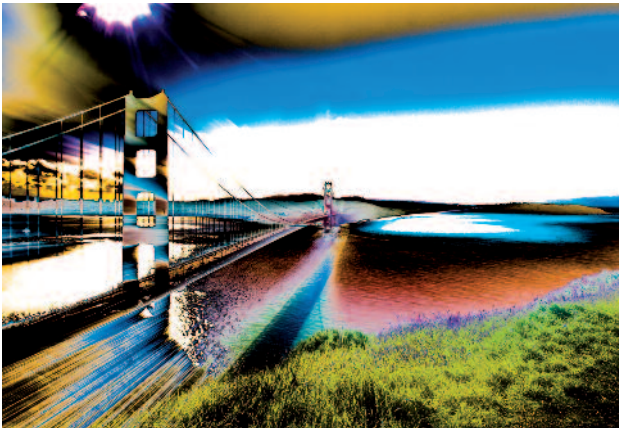


San Francisco Ocean Beach

Digitalfoto *digital photograph*

50 x 70 cm, 2010, gerahmt *framed*, 135 EUR

für Auktion *for auction*



Golden Gate Bridge from Marina Headlands

Digitalfoto *digital photograph*

50 x 70 cm, 2010

gerahmt *framed*, 135 EUR

Markus Wolf



Markus Wolf
Bernhäuser Straße 36
70599 Stuttgart-Plieningen
Telefon 0711/4 56 84 90
Fax 0711/4 56 84 91
mar-wolf@gmx.de
www.bildhauer-wolf.de

Bildhauer und Maler

Seine Kunst basiert auf der Verbundenheit und gestalterischen Auseinandersetzung mit seiner Heimat, im Speziellen der vorde- ren Albkante der Schwäbischen Alb. Viele Fundstücke der Gegend spiegeln in seinen Werken die ürtümliche Natur der Landschaft wieder. Am Wochenende findet man den Künstler oft vor dem Trauf der schwäbischen Alb, wo er die Landschaft zwischen Aichelberg und Hohem Neuffen mit Naturmaterial wie Stroh, Grashalmen oder Holzstöcken in Acryl auf die Leinwand bringt.

Bekannt ist Markus Wolf durch ca. 100 Mahn- und Denkmale im In- und dem europäischen Ausland. Hervorzuheben sind seine Stauferstelen, die er auf Betreiben der Stauferfreunde anfertigt. Das zeitlose Symbol der großen Dynastie erhält ein Zeichen der Wiedererkennung mit europäischer Dimension.

Arbeiten u.a. für Richard von Weizsäcker, Manfred Rommel, Albrecht Goes, Franziska von Hohenheim, Herzog Carl Eugen, Eduard Mörike, Euthanasiegedenkstätte Kernen i. Remstal.

Sculptor and Painter

His art is based on his attachment to his home environment, especially the hilly approaches to the Swabian Alb to which he gives artistic form. Many objets trouvés typical of the landscape, whether they be characteristically shaped stones, or branches fallen from twisted trees, end up as objects which reflect the character of the region.

The artist has become well-known through nearly 100 monuments both in Germany and abroad, the "Stauferstelen". The timeless sign of the great dynasty contains a sign of recognition with an European dimension.

He has produced works for Richard von Weizsäcker, Manfred Rommel, Albrecht Goes, and Franziska von Hohenheim. He has put up monuments to Duke Carl Eugen, Eduard Mörike, and a monument commemorating Euthanasia in Kernen, Remstal.



Alblinie
Blick auf Teck von Hahnweide aus
Acryl auf Leinwand, Gras
Acrylic on canvas with grass
60 x 80 cm, 2009, 2500 EUR

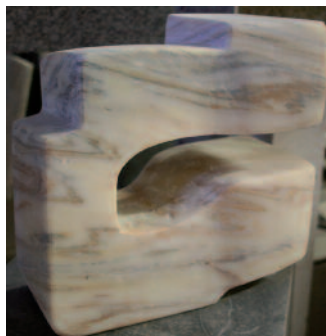


Alblinie
Blick auf Teck von Hahnweide aus
Acryl auf Leinwand, Gras
Acrylic on canvas with grass
60 x 80 cm, 2009, 2400 EUR



Albinie Neuffen

Türkisch Kristall, Marmor behauen *turk crystal marble carved*
2007, 1800 EUR



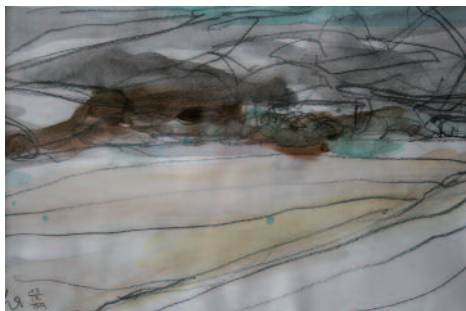
Albinie Neuffen

Türkisch Kristall, Marmor geschliffen *turk crystal marble cutted*
2008, 1200 EUR



Albinie bei Bad Boll

Graphit aquarelliert *graphite watercoloured*
20 x 30 cm, 275 EUR



Albinie bei Bad Boll

Graphit aquarelliert *graphite watercoloured*
20 x 30 cm, 275 EUR



Albinie von Plieningen Richtung Neuffen

Acryl auf Leinwand *Acrylic on canvas*

80 x 100 cm, 2009, 2750 EUR

St. Catherine's Anglican Church
Stuttgart, Germany
The Rev'd Kenneth Dimmick, Vicar
Lorenzstaffel 8
70182 Stuttgart, Germany
Phone +49 (0) 151/5798 9140
vicar@stcatherines-stuttgart.de
www.stcatherines-stuttgart.de



Für Spenden *for donations*
Friends of the English Church e.V.
Kontonummer 402222
BLZ 520 604 10
Evangelische Kreditgenossenschaft
Kassel
Kennwort: English Organ

Galerie im
Haus der Katholischen Kirche
Stuttgart · Königstraße 7 · von 6. bis 28. Mai 2011
Vernissage 6. Mai, 18 Uhr · **Auktion** 28. Mai, 17 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung durch den Bezirksbeirat Stuttgart-Mitte